



FILMARINO C. DE TRO

---

Tribute Reverent  
IGNACIO CAVALHO DA  
SILVEIRA

---

Cofre 1744

P.F. 55 21



*Presented to the*  
**LIBRARY of the**  
**UNIVERSITY OF TORONTO**  
*by*  
**Professor**  
**Ralph G. Stanton**

2735a

Digitized by the Internet Archive  
in 2009 with funding from  
University of Toronto

<http://www.archive.org/details/guimaraenscombat00cunh>





GUIMARAENS COMBATIDO,  
ASSALTO DA PENITENCIA,  
TRIUNFO DA VIRTUDE,  
*EPANAFORA METRICA*,  
QUE AO SERENISSIMO SENHOR  
**D. JOSEPH**

Arcebispo Primaz das Hespanhas, e Senhor de Braga

*TRIBUTA REVERENTE*

**IGNACIO CARVALHO DA CUNHA,**

Bacharel formado na faculdade dos Sagrados Canones, natural  
da Cidade de Braga, Arcipreste na Insigne, e Real Colle-  
giada de N. Senhora da Oliveyra de Guimaraens, Alu-  
mno da celebre Acaademia da mesm<sup>a</sup> Villa.

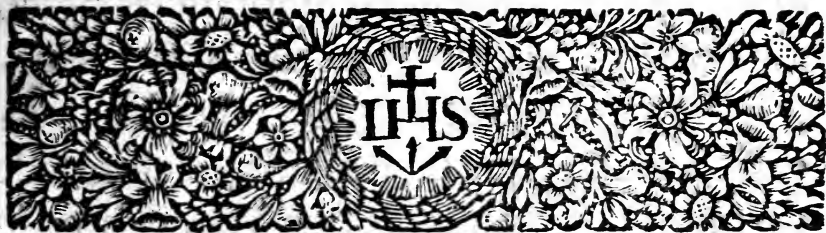


0-2-27 AM CO

21-10-1944

# ENCLOSURE

DATE: 1940 OCTOBER



## PROLOGO.



Urioso Leytor. Pertendi tributar ao Serenissimo Primaz das Esphanhas hum Sacrificio, em que mostrasse a sua grandeza, e o meu reconhecimento. Intentei este assumpto, por conhecer, que àquelle Principe he desagrado tudo, o que se não encaminha à execuçaõ da virtude. Ideei hum Poema, sahio a luz esta mōstruosidade de versos: mas a qualidade de mãos, não me rouba a gloria ao dezejo, de q̃ fossem bõs, o que basta para o meu intento; porque os Principes regulaõ os Sacrificios pela vontade, cõ que se offerecem, e não pela grandeza, com q̃ se portaõ.

Alem de que, conhecendo eu, que, pa-  
ten-

tentes nesta obra minhas ignorancias, perco a reputaçãõ, não defisto de publicallas como tributo àquelle Principe; q̃ nisto lhe sacrifico a fama, que he a maior preciosidade do mundo. Porque, se nos Marciaes conflicts he para com os Principes grande fineza de hum vassallo, arriscar a vida; quanto mais fino será, quem perde a fama? porque aquelle parece, que troca o alento pela reputaçãõ, e este compra o abatimento por huma fineza; e dos Principes são mais estimados os offerecimentos, quanto mais se apartaõ da conveniencia.

Bem sei, que julgas pela regra geral, que devia esta obra ser util, e deleitosa; e não podendo tu negarlhe a utilidade pela materia, que he a Penitencia; , não admittindo esta recreyo, parece, que fica em mim sendo estudo a pouca elegancia:

*VALE.*

*GUIL-*





GUIMARAENS COMBATIDO,  
ASSALTO DA PENITENCIA, TRIUNFO DA VIRTUDE.

*EPANAFORA METRICA.*  
CANTO UNICO.

I.



U, que até agora em jubilos profanos  
Fruitrey de Apollo inspiraçoẽs ardẽtes,  
E alguns verlos compús da vida enganos,  
Ladroens do tẽpo, e scandalos das gentes,

*Assupre.*

Agora em repetidos defenganos  
A' vista expostos, e à razãõ patentes  
Proporcionando a lyra ao som do pranto,  
Delictos choro, e Penitencias canto.

II.

R Enova, ò Musa, aquelle ardor Divino,  
Que eu desaproveitei, tu me influiste,  
Siga o discurso meu sacro destino,  
Que a razãõ manda, o gosto não resiste,  
Seja a influxos de accento peregrino  
Suave a dor, a consonancia triste;  
Porque quem quer, que estes meus versos note,  
A forças do pelar em prantos brote.

*Invoca-  
ção*

## III.

Dedica-  
toria.

**E** Vòs, que por virtude, e Natureza  
Das Hespanhas fazeis acreditada  
A Primazia, em que vossa grandeza  
Vive mais opprimida, que premiada.  
Em quanto a sorte bem não contrapefa  
Merecimentos taes, pondo acertada  
Nos Regios hombros purpura de Tyro,  
Na sacra fronte o triplicado gyro.

## IV.

**V** Os, que da injustiça, e da impiedade  
Quebrastes o rigor, rompettes couros,  
Fazendo da obsevancia na igualdade  
Andar tremendo aos mãos, aos bons affoutos,  
E hora obrando justiza, hora piedade,  
Sendo aos Grandes exêplo, e norma aos Doutos  
Quebrais forçoso, e delatais propicio  
Os pesados grilhoens, que atara o vicio.

## V.

**V** Os, que tendo por berço a Magestade,  
Desceis a pobres carceres, aonde  
Mostrais, que às vigilancias da piedade  
Do Regio coração nada se esconde:  
Por credito maior della humildade  
Nos bayxos verfos meus os olhos ponde;  
Porque nestas masmorras da ignorancia  
Supra o respeito as faltas de elegancia,

## VI.

**S**E a sacra occupação volo consente,  
Ouvi, não fingimentos de Poeta,  
Mas a effeitos da dor, que o peito sente,  
Verdades puras de consciencia recta;  
Mostray volla attenção sabia, e prudente  
Mais piedosa a meus verios, que discreta,  
E a vontade aceitay, ponde de parte  
Faltas de ingenho, e ignorancias da arte.

## VII.

**D**Epois que a ostentaçoens de Régio estado, *Exordio.*  
Entrou Joze com glorias de triunfante,  
Principe excelso, e General sagrado,  
Na Brachárense Igreja militante,  
De virtudes, e letras petrechado,  
Nas Clericaes milicias vigilante,  
Reformando, a que encontra defarmada  
No largo tempo da invasão passada.

## VIII.

**D**Epois que reformou sabio, e attento  
O Temporal, que o seu dominio encerra:  
Revolvendo em seu alto pensamento,  
Que he sempre o vicio a perdição da terra;  
Com forte coração, regio ardimento  
Contra a furia infernal publica guerra;  
Porque lhe alcance mais gloriosas palmas  
Combater coraçãoes, conquistar almas,

## IX.

**E** Como vio, que a direcção da gente  
 Muito nos Pregadores consilia,  
 Contemplando tambem, que do Occidente  
 A' opulenta regiaõ, berço do dia,  
 Ninguem foi neste emprego mais vehemente,  
 Que os Ministros da Sacra Companhia,  
 Destes elege, em quem zelo profundo  
 Reconhece a attenção, venera o mundo.

## X.

**L** A de Hespanha lhe vem tres Pregadores,  
 Contra o poder do vicio arma campanha;  
 Que como os constitue embaxadores  
 Julga que he mais temida a voz estranha;  
 Ou por mais ampliar os seus favores,  
 O Principe attendeu, Primaz de Espanha,  
 Que nesta expedição melhor seria  
 Lingua commua a toda a Primazia.

## XI.

**A** Fama destes Padres excellente,  
 Que ja na Iberia os fez tam conhecidos,  
 Porque tenhaõ lugar mais eminente,  
 Se elevou deste Principe aos ouvidos.  
 Porisso aquella ja de gente em gente  
 Antonomias faz seus appellidos,  
 Que hum de Calatayud cognome goza,  
 O outro Ibañes, o outro Carvajoz.

## XII.

**D** Os Padres Hespanhoes por companheiro  
 A hum Padre Portuguez tambem convida,  
 Paraque explique ao povo mais grolleiro  
 A locuçaõ talvez mal entendida;  
 Ou porque sua Alteza vio primeiro,  
 Que este tal Padre *Torres* se appellida,  
 E contra a Internal furia nesta empreza  
 Exemplos nos quis dar de fortaleza.

O P. Ma-  
 noel de  
 Torres.

## XIII.

**M** Ostrando estes Varoens de todas fortes  
 Sciencia clara, e consciencia justa,  
 Vaticinando acçoens, prevendo mortes,  
 Assombrada deixaraõ Braga Augusta.  
 Depois disto abalando peitos fortes,  
 Aos quaes nem inda o mesmo Marte affusta,  
 Conquistaraõ tambem Mavorcia gente;  
 La onde o Lima em sal troca a corrente.

Primeira  
 Missaõ  
 em Bra-  
 ga.

Segunda  
 Missaõ  
 em Vian-  
 na.

## XIV.

**P** Ara a terra feliz, berço mimoso  
 De Affonso, Rayo de Mavorte adusto,  
 Rey primeyro de Lyfia venturoso,  
 O Primaz os envia a proprio custo;  
 Porque se aquelle Rey deu o ser ditoso  
 De Corte a Guimaraens, he santo, e justo,  
 De nova vida em singular projecto  
 He de segundo ser o Illustre Neto.

Esta ter-  
 ceira Mis-  
 saõ em  
 Guima-  
 raens.

# IO *Guimaraens*

## XV.

**T**Res dias eraõ ja, que se hospedava  
No Escorpiaõ Nocturno o Sol brilhante,  
E do Vertical ponto se apartava,  
Para Thetys lhe dar berço inconstante.  
Quando a Santa Missaõ se aproximava  
A' Nobre, e Leal terra, que enelante  
Espera em tam sagrado beneficio,  
Que se alente a Virtude, e morra o Vicio.

A 26. de  
Outubro  
entraõ  
em Gui-  
maraens  
de tarde.

## XVI.

**J**A toda a Illustre Villa alvoroçada  
Sentia no prazer tanta evidencia,  
Que, respeitando a cousa desejada,  
Passava a ser virtude a impaciencia;  
Julgando a expectação desempenhada  
Ja do Calatayud na previdencia;  
Porque lho tinha publicado o Prelo  
Com claro ingenho, e celestial desvello.

## XVII.

**M**uitos longe da Villa affectuosos.  
Não esperar a santa companhia,  
Que de tanta ventura dezejosos  
Ser primeiro em lograr qualquer queria.  
Sendo em Divino amor tam fervorosos,  
Culpavel a distancia parecia;  
Que em quanto hũ bem, q̃ he grande, não se alcãça,  
Periga nos instantes a esperança.

## XVIII.

# Combatido.

II

## XVIII.

**C** Hegaõ pois, e a attençaõ dos circunstantes Entradas  
Em breves cumprimentos se effectua;  
Porque julgaõ por annos os instantes,  
Que perdem de Missaõ, gloria commua.  
Continuaõ seus passos anelantes  
Ao proveito geral: mas ja na rua,  
A' qual o nome dà Santa Luzia,  
Os olhos da attençaõ o povo abria.

## XIX.

**E** Ntre a plêbe, que aos Padres ver dezeja Acompa  
nhamen-  
to.  
Da nossa salvaçaõ tam cuidadosos,  
He grande a multidaõ, que ali os festeja,  
Do Clero, da Nobreza, e Religiosos;  
Dos Regios Capellaens da insigne Igreja  
Muitos tambem concorrem fervorosos,  
E no applauso geral corresponsdia,  
A tanta estimaçaõ tanta alegria.

## XX.

**O** Calatayud clama: *Penitencia.*  
Logo o Torres postrado nos convida  
Contemplar, que a ruina he consequencia  
Da grandeza do Mundo presumida.  
Pois sendo a torre indicio da eminencia,  
Naquella heroica aççaõ (sendo abatida)  
Sabio mostrou, que as torres levantadas  
Mais defenganos daõ, quando postradas.

XXI.

## XXI.

**O** Interior da Villa circulando,  
 He Christo de si mesmo o estandarte  
 Nas mãos destes varoens, que convocando  
 Para o conflicto vão por toda a parte.  
 E os auxilios da Graça ao Ceo clamando  
 Nos comminantes eccos, que reparte,  
 Publica cada qual na illustre terra  
 Da penitencia a paz, da culpa a guerra.

## XXII.

Collegia-  
 da de  
 Guimaraens.

**J**unto do singular tronco robusto  
 Da Oliveira inda agora florecente,  
 Jaz de Santa Maria o Templo augusto  
 Tam antigo, e real, como excellente,  
 No qual a fundaçoens de Regio culto  
 Por Capellaens de El-Rey conhece a gente  
 Ao Cabido, a que dão favores Regios  
 Honras excelsas, e amplos privilegios.

## XXIII.

**O**s Missionarios neste insigne Templo  
 Ao congresso recolhem; porque nisto  
 Intentão declarar ( como contemplo )  
 Que as pazes da consciencia tem previsto.  
 Ou he, que como a todos com o exemplo  
 Convidaõ a levar a Cruz de Christo,  
 Bem era, porque fosse verdadeira,  
 Que o titulo levasse de Oliveira,

## XXIV.



## XXIV.

**C**Om zelo ardente empulpito, elevado  
Mostra o Calatayud o seu talento,  
Propondo entre os horrores do peccado  
Motivo à dor, à penitencia alento.  
A Christo arvora em sangue derramado,  
E foi tal do concurso o sentimento,  
Que se a Oliveira ali não se ostentara,  
O diluvio do pranto não cessara.

1. Ser-  
mao pu-  
blicaçao  
da Missao.

## XXV.

**P**Or ver taõ perto ja sepulchro undoso  
Dava pallido o sol luz menos clara,  
Quando deste concurso populoso  
A Santa companhia se separa,  
Em casa livre hospicio grandioso  
Com regia prevençao se lhe prepara,  
Sem que se admitta a minima despeza,  
Que não corra por conta de Sua Alteza.

## XXVI.

**N**O mesmo tempo em locuçaõ facunda  
Se prega no outro dia o defengano  
Do pô, do vento, ou nada, em que se funda,  
Deste alento vital o breve engano:  
Quam pouco tempo faz, que se confunda  
Na terra a fragil terra, o corpo humano,  
Que não he mais, que hum lodo sensitivo,  
Da alma racional sepulchro vivo.

2. Ser-  
mao do  
Fim do  
homem.

# I4 *Guimaraens*

## XXVII.

**P** Ara que em todos seja à Fê mais pura,  
Antes de alguns Sermoes discreto ensina  
Calatayud com efficaz ternura  
Os dogmas principaes da Ley Divina.  
Casos, que conta, exemplos, que figura,  
Fazem taõ preceptivel a doutrina,  
Que o sabio a admira, e o rude a entende  
Mais clara que a luz, que o sol dispende.

## XXVIII.

**D** A Penitencia explica o Sacramento  
Discorre as circumstancias do peccado,  
A occasiaõ, a obra, o pensamento,  
O costume, o lugar, o tempo, o estado,  
Sendo cada palavra hum documento  
Nas claras reflexoens tam ponderado,  
Que inda quem mais grosseiro se imagina,  
Ao mesmo tempo, que ouve, se examina.

## XXIX.

3. Ser-  
maõ do  
Peccado.

**P** Roa o outro Sermaõ, que nos estima  
Por filhos seus o Pay, que tudo ordena,  
Mas da esfera, a que a Graça nos sublima,  
Cahir mortal peccado nos condemna.  
Passar tanta distancia, e vario clima,  
Da Graça á culpa, e da Gloria á pena?  
Oh! se eu neste ponto imaginara,  
Ou morrera de pasmo, ou naõ peccara.

## XXX.

## XXX.

**N**O outro dia o pranto não socega;  
 Porque ali do peccado o horror se explica,  
 Que he Caos da vontade, então mais cega,  
 E sombra da razão, que a Graça implica.  
 E que inda haja no mundo quem se entrega  
 Ao peccado mortal, vendo que fica  
 Trocando a gloria por castigo eterno,  
 Inimigo do Ceo, sequaz do Inferno?

4. Ser-  
 maõ do  
 Horror  
 do pec-  
 cado.

## XXXI.

**D**E hum discurso efficaz forma elegante  
 Faz pasmal no outro dia a gente attenta  
 No ponto mais fatal, mais penetrante,  
 Quando do corpo o espirito se auzenta;  
 Porque este (oh Santo Deos) no mesmo instante  
 No Tribunal Divino se apresenta,  
 E a sentença lhe da Juiz eterno  
 De Gloria para sempre, ou sempre Inferno.

5. Ser-  
 maõ do  
 Juizo par-  
 ticular.

## XXXII.

**E** Ra o dia, em que a Igreja solemniza,  
 Aos que aspirando à Patria verdadeira  
 Por tempo decretado cauteriza  
 Purificante ardor, voraz fogueira:  
 Pregando o Padre Torres pavoriza  
 Ao congresso mostrando huma caveira,  
 Epitome horrorozo, e precipicio  
 Do racional organico edificio,

6. Ser-  
 maõ do  
 Defega-  
 no.

## XXXIII.

## XXXIII.

**J** A das aldeas proximas crescia  
 Em tanta forma a populosa enchente,  
 Que pelas mais Igrejas se acolhia,  
 A que a Matriz por muita não consente.  
 Não esfriava o invernoſo dia  
 Dos Padres Hespanhoes ao zelo ardente;  
 Que em diversas Igrejas ſe derrama  
 A palavra de Deos, que a gente inflamma.

## XXXIV.

Campo  
da Feira  
de Gui-  
maraens.

**P** Ara o Nascente em Guimaraens ſe alarga  
 Fòra do muro hum campo deleitoſo,  
 Que vay finalizar em ponte larga  
 De rio (inda que breve) delicioſo,  
 De altos troncos de Jove a viſta embarga  
 A denſidaõ, que faz docel frondoſo  
 Ao portico da Ermida, breve eſfera,  
 Onde o Senhor dos paſſos ſe venera.

## XXXV.

7. Ser-  
maõ do  
Juizo Fi-  
nal.

**A** Qui o Padre Ibañes bem ſe apura  
 (Inda agora parece, que o eſtou vendo)  
 Na elegante expreſſaõ, triſte pintura  
 Do Juizo final, dia tremendo.  
 Na apprehenſaõ de muitos ſe figura  
 Da funeral trombeta o ecco horrendo,  
 E conforme o terror na idea cresce,  
 Tremenda a Mageſtade lhe apparece.

## XXXVI.

## XXXVI.

**N**A mesma tarde em San<sup>ti</sup> Francisco ouvia  
Outro concurso com remorso interno  
Ao Carvajosa, em cujas mãos se via  
Horrendo quadro da visão do Inferno.  
Foy tam viva a pintura, em que fazia  
Tam conseqüente à culpa o fogo Eterno,  
Que ouve, quem nas ideas, que formava,  
Temoroso cuidou, que se abrafava.

8. Ser-  
mão do  
Inferno.

## XXXVII.

**J**A em Novembro a luz da quarta esfera  
A quarta vez as trevas desmentira,  
Extrahindo de espaço da Atmosfera  
Ao turbido vapor, que o mar transpira.  
Tornado assim o Outono em primavera,  
Buscar para as Missões logo se aspira  
Oportuno lugar, campo espaçoso  
Para concurso já tam numeroso.

## XXXVIII.

**J**unto do Seminario Religioso  
De letras, e virtudes habitado,  
Convento singular, Templo espaçoso,  
Onde o maior humilde he venerado,  
Jaz hum terreiro de arvores frondoso,  
Em que do Santo Antonio celebrado  
Forma aos romeiros cada tronco antigo  
Dos ardores do sol mimoso abrigo.

Terreiro  
de S. Frã-  
cisco de  
Guima-  
rães.

## XXXIX.

**N** Este terreiro, que o silencio goza,  
Porque não tem de casas ornamento,  
Dos Missionarios a intenção piedosa  
Fez do sacro combate o ajuntamento:  
E foy com providencia mysteriosa,  
Porque infundisse à penitencia alento  
O Serafim de Aliz, e o Paduano  
Pregador, Thaumaturgo Lutitano.

## XL.

**O** Concurso ja agora he tam frequente,  
Que ali todas as tardes se encaminha  
Em freguezias a camponia gente,  
Que em duas leguas he circumvisinha,  
Cada dia por ordem providente  
Numero breve de Paroquias vinha,  
E inda assim era tanto o ajuntamento,  
Que não cabia das Missoens no assento.

## XLI.

**C** Ada Paroquia, antes que à villa chegue  
A Cruz levanta, e em alas Concertado  
O concurso pueril, logo se segue  
O numero dos homens compassado:  
Logo devoto as demais prolegue  
O sexo feminino separado,  
O Paroco os divide, e o tom levanta,  
Das petições ao Ceo, que a gente canta.

## XLII.

## XLII.

**Q**uaes Pastores dispersos, que apparecem  
Na larga colta do elevado monte,  
Se juntaõ todos, quando as sombras creíscem,  
Porque o sol vay deixando esse Orifonte.  
Cantando alegremente, em quanto descem,  
Chegando ao curso da copiosa fonte,  
Toda junta a lanifera derrota  
Ao valle encobre, e a corrente esgota.

## XLIII.

**A**ssim à sombra da arvore Divina  
Sacros Pastores vaõ na villa entrando,  
Hum ao outro se junta, e a voz affina,  
Saudaçoens Angelicas cantando,  
Chegados pois à fonte da Doutrina,  
Unido todo o populoso bando,  
Nas affluencias a attenção embebe,  
Da santa vida os documentos bebe.

## XLIV.

**A** Materia melhor, que o ponto vinha  
Foi na tarde seguinte ponderar-se  
Doutrinalmente quanto ouvir convinha  
A palavra de Deos, quem quer salvar-se:  
Que dali muitas vezes certo tinha  
Hum peccador a Christo dedicar-se;  
Porque se Pedro não chegasse a ouvilho,  
Não teria a fortuna de seguillo.

9. Ser-  
maõ do  
ouvir a  
palavra  
de Deos.

## XLV.

## XLV.

10. Ser-  
maõ do  
6. M. n-  
dameto.

**E** Como muitas vezes o prejuro,  
Enganoso Sinon, o amor profano  
Faz, que ao Paladiaõ do vicio impuro  
Seja Troya infeliz o peito humano:  
O seguinte Sermaõ clama, que o muro  
Da vontade não se abra a tanto engano,  
Por se não profanar na infernal calma  
O eterno Iliãõ racional alma.

## XLVI.

**L** Ogo estendido hum lenço ali figura  
Preso à columna ao Pay da Natureza;  
Passo, em que o Pregador mostrar procura  
Nossa irresolução, nossa crueza.  
Cadaqual embebido na pintura,  
Reconhecendo em si tanta dureza,  
Columna immovel se julgava, em quanto  
Não se abrandou na profusão do pranto.

## XLVII.

11. Ser-  
maõ do  
Proposi-  
to.

**D** O proposito firme a qualidade  
Mostra o outro Sermaõ com tal estilo,  
Que attrahida aos ouvidos a vontade  
He o mesmo escutallo, que seguillo.  
Oh Soberano Deos, se esta verdade  
Impressa na alma de quem chega a ouvillo  
Da memoria o descuido a não riscara  
Nenhum de nos ja mais vos aggravara.

## XLVIII.



## XLVIII.

**A** Hum, que gravemente delinquirá  
 A carta de seguro, que alcançara,  
 Se nos mesmos delictos reincidira,  
 A suspenderlhe as penas não bastára.  
 Com este exemplo a quem salvarse aspira  
 O Sermaõ no outro dia lhe declara  
 Nas recommendações da Penitencia  
 Os perigos, que tem a reincidencia.

12. Sermaõ da Reincidência.

## XLIX.

**O** Utro Sermaõ deixar faustos profanos  
 Manda ao homẽ, primeiro que a ver chegue  
 Na caduca parede dos seus annos  
 Maõ, que lhe escreve o fim, que se lhe segue.  
 Que he hum litigio a vida em seus enganos,  
 E não ha de evitar por mais, que alegue,  
 A sentença final, que não escapa  
 O Plebeo, o Fidalgo, o Rey, e o Papa.

13. Sermaõ da Morte.

## L.

**O** Padre Ibañes de eloquencia rara  
 Contra o furtar indignações fulmina  
 No dia, que se segue, e ali declara,  
 Quanto este vicio aos homens contamina.  
 Se o prohibido pomo não furtara,  
 Não fora Adaõ universal ruina;  
 Cortou cobiça injusta o fio extremo.  
 Do innocente Abel, do pobre Remo.

14. Sermaõ do Furto.

## 22 *Guimaraens*

### LI.

**O** Itava vez, desque Novembro entrara,  
Dava neste Orifonte a luz Febina;  
Quando huma Procissaõ, que se prepara,  
Hum Affalto geral se denomina.  
Porque ali guerra aos vicios se declara,  
E o fogo da razaõ balas fulmina,  
Te que se postrem da vaidade os muros,  
Racionaes baluartes, peitos duros.

### LII.

**J** A' reclinada em leito Cristalino  
Estava agonizante a luz do dia,  
Quando o sonoro impulso em metal fino,  
Que os coraçoes tocava, & o ar feria,  
Buscando cadaqual o seu destino,  
Toda a Nobreza, e plebe concorria  
Do Serafim chagado ao grande Templo,  
Para tomar das direcções exemplo.

### LIII.

**N** A mesma Igreja contra os peccadores  
Culpas argue, obitinações convence  
A duplicada voz de Pregadores,  
Hum Serafico, o outro Gusmanense.  
Por mostrarem deste acto os directores  
Lembrados da visã Lateranense,  
Que concorre a subster da Igreja o risco  
Igualmente Domingos com Francisco.

### LIV.

## LIV.

**D**Aqui pois expedida a gente toda  
Em bem composta procissão formada  
A' direcção dos Nobres se accomoda,  
Que por ordem lhe estava destinada.  
Forão sanctificando a Villa em roda  
Da gente varonil despovoada,  
Por se incluir neste acto tão piedoso.  
O Pobre, o Rico, o Clero, o Religioso.

Direcção  
da Pro-  
cissão.

## LV.

**N**Este chamado assalto acção piedosa  
O povo em duas alas se entendia,  
De Francisco a familia religiosa,  
E juntamente o Clero præcedia.  
Musica trilmente harmoniosa,  
Multiplicada em coros se attendia,  
Interpolando aos metricos clamores  
Vozes de vinte e quatro Pregadores.

Forma  
da Pro-  
cissão.

## LVI.

**M**Ove igualmente ao discreto, e rudo  
De exclamaçoens o ecco retumbante:  
Porem dos grandes sempre o exemplo mudo  
Da gente he persuasão mais elegante;  
Porisso em tudo sabio, attento em tudo  
Do mais celeste peso ultimo Athlante  
O Bispo de Hetalonia a Christo arvora  
A Procissão termina, e condecòra.

## LVII.

## LVII.

**O** S Nobres, que esta marcha vaõ compondo,  
Eraõ mandados já fazer assento  
No campo do Toural, e ali vaõ pondo  
Por ordem cada qual seu regimento.  
Visto o concurso assim todo em redondo  
Era hum bem formado acampamento,  
Em que armados de zelo fazem alto,  
Esperando final para o assalto.

## LVIII.

**E** Como o Carvajosa aos Ceos attento  
Da atalaya do Pulpito avisasse,  
Que armado contra o gosto o entendimento,  
Cada qual alli mesmo se assaltasse.  
A discreta efficacia, o raro alento  
Fez, que esta intimaçaõ se executasse,  
Ministrando furor de affecto tanto  
Balas à contriçaõ, bombas ao pranto.

## LIX.

**O** Padre Ibañes no eloquente excessõ  
Da sentida expressaõ de affectos puros  
A hum Christo eleva, em quem busca o regresso,  
Por dar à dor motivos mais seguros.  
Porque, se a tantos brados no congresso  
Ouvessẽ coraçoes penhascos duros,  
Daquella vara de Moyzes tocados  
Em lagrimas rompessem liquidados.

## LX.

**T** Al fructo daquelle acto, em fim resulta,  
Que das mais noites quando a sombra cresce,  
Publico exemplo em penitencia occulta  
Nas procisloens devotas se conhece,  
Se o letargo do vicio a alguém sepulta,  
Faziaõ que acordado estremeceffe,  
Huns ao som das cadeas, que arrastavaõ  
Outros dos tristes hymnos, que entoavaõ.

## LXI

**S** Aõ na seguinte tarde repetidos  
Do Juizo Final os altos brados,  
Dos quaes haõ de tremer os Escolhidos;  
Que refugio haõ de ter os condemnados?  
De todo o amparo ali destituidos  
Seraõ eternamente sepultados  
Nesse abismo Infernal, sulfureas piras  
Execuçãõ de Omnipotentes iras.

15. Sermaõ do Juizo Final.

## LXII.

**O** Sermaõ no outro dia se remata  
(Desempenhada a expectaçãõ commua)  
Clamando o Pregador a huma alma ingrata  
Quando Deos tornarà por causa sua.  
Disgraçada de ti, se te desata  
Das prizoens do favor por cùlpa tua,  
E, entregue do peccado ao parocismo,  
Declinas de hum abismo em outro abismo.

16. Sermaõ do Defengana da Alma.

## LXIII.

17. Ser-  
mao da  
Predesti-  
nação.

**C** Lama o outro fermaõ: Tu que em loucuras  
O cabedal da vida todo empenhas,  
Se a predestinação saber procuras,  
Segue o bem, larga o mal, não te detenhas;  
Deos não quer perdição de creaturas,  
Mas obra tu de sorte comque tenhas  
Graça, antes de peccar a preservante,  
Ou depois de peccar a sublevante.

## LXIV.

18. Ser-  
mao de  
nao re-  
tardar a  
Peniten-  
cia.

**H** Omem, que a madrugada es destinado  
(Em outra tarde o Pregador dizia)  
Para a vinha de Deos, e es descuidado,  
Procura ja de Penitencia a via;  
Que inda que pague o conductor sagrado  
Igualmente ao que chega ao meyo dia,  
Não te atendas; porque he favor divino,  
De que a mesma omissão te faz indigno.

## LXV.

19. Ser-  
mao dos  
Enemi-  
gos, e fa-  
he o Sa-  
cramen-  
to.

**S** Ahe noutra tarde, e move a Penitencia,  
Aos que estão no odio endurecidos  
O Milagre maior da Omnipotencia,  
Refugio da alma, embargo dos sentidos.  
Abraçaõ-se em leal correspondencia  
Muitos, que ha tempo andavaõ desunidos,  
E à voz do Prêgador, que o peito atroa,  
Hum chora, outro supplica, outro perdoa.

## LXVI.

## LXVI.

25. Ser-  
mão do  
Juramê-  
to.

**N** Outra tarde attrahido da eloquencia  
Populoso concurso estava attento,  
Na alta ponderação da providencia,  
Comque deve evitar-se o juramento.  
Dalhe o ser, mais que a causa, a irreverencia,  
Que he da honra de Deos, quebrantamento,  
Detestavel bayxeza de hum peccado,  
Que inda em materia leve he tão pesado.

## LXVII.

**A** Gente varonil logo invocada  
Atraz do Carvajosa, e a seu concento  
Fazendo poitraçoens clama alternada,  
Viva JESUS, e morra o juramento.  
Esta acção no Toural finalizada,  
Posto o Calatayud em alto assento,  
Para a seguinte noite sem violencia  
Dà nórmas á função da Penitencia.

## LXVIII.

A 25. de  
Novem-  
bro.

**E** Ra o tempo, em que Febo já perdia  
Pouco a pouco o calor em modo vario,  
Pois do sinistro Escorpião fugia,  
Por se refugiar em Sagittario,  
E-lhe faltava só desde este dia  
Numero de jornadas septenario,  
Fazendo huma hora ja, que se inclinara  
No thalamo, que Tetys lhe formara.

## LXIX.

## LXIX.

A 23. de  
Novem-  
bro se fez  
a Procif-  
saõ da pe-  
nitencia.

**Q**Uando o povo a que a Villa comprehende,  
Do Serafim de Allis concorre à Igreja,  
Pelo terreyro a multidaõ se estende,  
Que Penitencia mais fazer dezeja.  
DeSTE hum penedo ao pescoço pende,  
Outro meyo despido se não peja,  
Cerca-se outro do ferro, que se esgrime,  
Doutro a Cruz, doutro hũ lenho o hõbro opprime.

## LXX.

Prociffaõ  
da peni-  
tencia.

**Q**Ual popular concurso temeroso, (ra,  
Vêdo a patria, (qual Troya) ardêdo em guer-  
Salvando cada hum o mais precioso  
Deixa a Cidade, aos montes se desterra.  
Dos incendios do vicio assim medroso  
Cadaqual sobe da virtude à ferra,  
E aos hombros toma, em ves de prata, e ouro,  
Da penitencia o singular thesouro.

## LXXI.

**L**Ogo toda a Nobreza se convoca  
A dirigir da prociffaõ a idêa;  
E como a ella he, que o exemplo toca,  
Cordas a cinta, e ao pescoço enlea:  
De toda a plebe os animos provoca  
Com mais veneraçãõ, porque se crea,  
Que de sorte a virtude a hum Nobre esmalta,  
Que, quanto mais se humilha, mais se exalta.

## LXXII.



## LXXII.

**A** O confuso Babel do ajuntamento  
Cada nobre em fileiras bem compostas  
Por ordem pondo vay de cento em cento,  
Conforme as prevençoens lhê estaõ disposlas;  
Vaõ diante os meninos, e he protento  
Ver com pedra ao pescoço, e Cruz ás costas  
Fazendo penitencia os innocentes,  
Para mais confuzaõ dos delinquentes.

Forma  
da Pro-  
cição.

## LXXIII.

**D** E pois destes os homens se dilataõ,  
Que as penitencias levaõ relevantes,  
E a dilatada procissão remataõ  
O Clero, Religiosos, e Estudantes.  
Asperas cordas aos pescoços ataõ,  
E na cabeça espinhos penetrantes,  
Qual na caveira as attençoens emprega,  
Qual de hum Christo nas mãos as plantas rega.

## LXXIV.

**A** Lî musicas tristes se escutavaõ,  
Do Clero, e Religiosos se attendiaõ  
Vinte e oito Pregadores, que abrandavaõ  
As mesmas pedras quando o ar feriaõ.  
Na abobeda do peito retumbavaõ,  
Tè que do goitio os idolos cahiaõ  
Desvanecendo da vaidade aos vultos  
De Deos o amor, da Penitencia os cultos.

## LXXV.

## LXXV.

**A** Villa cercaõ toda, e convencida  
A gente em seus delictos se confunde,  
Porque em braços da morte o Auctor da vida  
Amor lhe inspira, e Penitencia infunde,  
E a aproveitarse a todos os convida  
Do copioso sangue, que diffunde  
Na Cruz, que eleva hum Conego sciente,  
Delta Igreja Real Locotenente.

## LXXVI.

**E** Vendo a Christo o sangue diffundindo  
Recolhemse as potencias a conselho  
Nas vozes de Moyzes ja reflectindo  
O Mecanico, o Nobre, o Moço, o Velho:  
Do Faraõ do vicio vaõ fugindo  
Por entre as ondas deste mar vermelho,  
E em lugar das alfayas de ouro, & prata  
Levar qualquer a penitencia trata.

## LXXVII.

**Q** Uai! destrocada ja toda huma frota,  
Que o procelloso vento à costa entrega,  
Alvorocada a gente ao mar se bota,  
Hum nada, outro fluctua, outro se apegas,  
A forças da ancia em timida derrota  
Naufraga turba, quando à praya chega,  
Beyjando a terra, em jubilos devotos  
Protestos forma, & ratifica votos.

## LXXVIII.

## LXXVIII.

**A** ssm da Penitencia ao instrumento  
Muito povo se apegá temeroso,  
Aquem levara da vaidade o vento  
Do mar da culpa ao cabo tormentoso.  
E sendo conduzido a salvamento  
A' praya do Toural, campo espaçoso,  
Postrado em terra ao passado attende,  
Propondo emenda aos Ceos, graças lhe rende.

## LXXIX.

**E** ls que vê fluctuar por mais protento  
Em mar vermelho ao baxel sagrado,  
Que apagado o farol, perdido o alento,  
Agoa fazia já, roto hum costado.  
E algum, que pedra tem por instrumento  
Da Penitencia sua, ali amarrado  
De espanto, e dor se fica mudo, e quedo,  
Qual hum penedo junto a outro penedo.

## LXXX.

**O** Carvajosa ao pulpito sobia,  
E com zeloso ardor, peito alentado,  
Clamava a aquelle, que a esperança fia  
Ao mar do mundo de vaidade inchado,  
Busque nas confissoens carta de guia;  
Porque fugindo às Sirtes do peccado,  
Tendo a Christo por Norte na memoria,  
Chegue ao porto feliz da eterna gloria.

## LXXXI.

## LXXXI.

**C**Om tremenda eloquencia persuadidos  
Do perigo horroroso dos peccados,  
Todos de ali se apartaõ compungidos,  
Das tormentas do vicio escaementados.  
Huns dos seus proprios erros convencidos,  
Outros de alheyo exemplo edificados.  
Oh que gloria terá na Prelatura,  
Quem he causa Primaz desta ventura!

## LXXXII.

**Q**ual a nadante turba, que em derrota  
Movel Cidade em liquida campanha,  
Feliz ao porto chega, e ali se nota,  
Que o Monarca no luto aumentos ganha:  
Da mesma forte esta sagrada frota,  
Oh Principe do sacro mar de Hespanha,  
Vos há de dar nesse ethereo assento,  
(Quando do nome não) da gloria augmento.

## LXXXIII.

21. Ser-  
maõ do  
numero  
dos pec-  
cados.

**H**Omem, que em tantos vicios te despenhas  
(Clama outro dia o Pregador discreto)  
Acautelado vive, olha não tenhas  
Dos peccados o numero completo.  
Suspende esse delicto, em que te empenhas;  
Porque constituido em peso recto;  
Se o fiel da balança a ti se inclina,  
A precepicio eterno te destina.

## LXXXIV.

## LXXXIV.

**N** O feguinte fermaõ bem se difcorre  
No fôcego feliz, que o juſto alcança  
Naquelle alegre tempo, quando morre,  
Ou por melhor dizer ) quando defcança.  
Já da vida mortal nada lhe occorre;  
Porque no territorio da lembrança  
Ha tempos, que fundou com ſabia lida  
Neſſas baſes da morte a eterna vida.

21. Ser-  
maõ da  
morte fe-  
liz do Ju-  
ſto.

## LXXXV.

**A** ' Communhaõ geral he deſtinado  
O dia immediato, em que florece  
O zelo do Primaz, regio Prælado,  
Que para o bem commum nunca ſe eſquece.  
Mandou, que todo o Clerigo approved  
A's Confiſſoens devoto ſe expueſſe;  
Pois para ambos os ſexos neſſe dia  
Ampla juridiçaõ lhe concedia.

Commu-  
nhaõ ge-  
ral.

## LXXXVI.

**I** Nda o claro Lucifero vibrava  
Tremula luz, que a penas ſe detinha,  
Porque da Aurora o poſtilhaõ lhe dava  
A noticia do ſol, que logo vinha.  
Quando o devoto Clero madrugava  
Para ouvir conſiſſoens, que aſſim convinha;  
Porque na matutina luz da Graça  
A noite do peccado ſe deſfaça.

## LXXXVII.

# 34 *Guimaraens*

## LXXXVII.

**E** Porque a distribuirse o paõ Divino  
A affluencia da graça as almas farte,  
Com prævista razaõ, sabio destino,  
A multidaõ do povo se reparte;  
Vay para Sam Francisco o feminino,  
E para Sam Domingos o outro parte,  
Por ser inexhaurivel a grandeza  
Do paõ dos Anjos n'uma, e outra meza.

## LXXXVIII.

**Q**ual rio, a que impolou tempo invernofo  
Margens naõ sofre, e ponte naõ consente,  
Os campos usurpando procelloso  
Na turbida invasaõ da groça enchente..  
Assim deste concurso fervoroso  
He tam crescida a innundaçaõ da gente,  
Que, a que nas taes Igrejas naõ cabia,  
Pelos feos territorios se estendia.

## LXXXIX.

**T**odos a fome da alma faciaaraõ;  
(Oh Santo Deos, quanta grandeza ostentas!)  
Porque as Sagradas formas se contaraõ  
Alem de doze mil mais de seiscentas;  
E as pessõas, que Missa celebraraõ,  
O numero excederaõ de quinhentas.  
Oh Thesouro Celeite, e quanto ganha  
Por tanto bem Joze Primaz de Hespanha?

## XC.

**L** Ogo o Calatayud, que não descança,  
Neste mesmo Domingo à tarde prega,  
Animando em Celeste confiança  
A tanta multidão, que a ouvilho chega.  
Depois de lhe intimar perseverança,  
Aquellas almas ao Clero entrega,  
Com as obrigaçoens, que ali lhe aponta,  
Tè o dia final da estreita conta.

23. Ser-  
maõ da  
Perseve-  
rança, e  
despedi-  
da.

## XCI.

**A** Gora tu, Melpomene, me inspira,  
Quantos suspiros tem levado o vento,  
Daquelle, cujo amor chamas respira  
Na truncada expressão do apartamento.  
Dis o Calatayud, que se retira,  
Mostra da fauldade o sentimento,  
E as causas quer dizer de affecto tanto,  
Mas ay! que as vozes lhe sufloca o pranto.

## XCII.

**S** Ubindo humilde ao mayor quilate,  
( Se pòde dar-se na humildade excessão )  
Lagrimoso do pulpito se abate  
Beyjando os pés ao Varonil congresso.  
Neste lance de amor ninguem rebate  
Dos coraçoens o liquido progresso;  
E algum, que reprimir o pranto intenta,  
Se em suspiros não rompe, em ays rebenta.

## XCIII.

# 36 *Guimaraens*

## XCIII.

**D**Eixa da culpa este Hercules de Espanha  
Toda a monstrosidade ja vencida,  
Obrando agora a ultima façanha  
Na pedosa acção da despedida ;  
Qualquer, a que abraçado as plantas banha,  
He columna, que erige emmudecida,  
Naõ de inientivel, naõ, porem de espanto  
*Non plus ultra* da dor no mar do pranto.

## XCIV.

**O**U foy, que apasiguada ja se via  
Do sagrado conflicto a guerra acceza,  
Sugeita do peccado a rebeldia,  
Que arinara contra a Graça a Natureza,  
E a triunfante gloria se seguia  
Do maior Capitaõ levando presa  
A Imperatriz dos vicios a Vaidade  
Ao carro do triunfo da Humildade.

## XCV.

**M**As ou de novo confessar-se intenta,  
Ou repetir as confissoens porfia  
Innumeravel povo, e se apresenta  
No celeste banquete ao outro dia.  
E fervoroso deide entaõ frequenta  
Ou nas Igrejas, ou na Sacra Via,  
De tal forte engolfado, que parece,  
Que tudo o mais, que naõ he Deos, lhe esquece.

## XCVI.



## XCVI.

**H** Uma vez à Justiça, outra à Nobreza,  
Calatayud com terno amor pratica:  
Ali da Rectidão, e da Grandeza  
Defeitos corta, e perfeições applica;  
Inda que foy particular a empreza,  
A todo Guimaraens se notifica,  
Em publicos exemplos de equidade,  
E em demonstrações nobres de humildade.

Duas Pra-  
ticas par-  
ticulares  
às Justi-  
ças, e No-  
breza.

## XCVII.

**E** Stes fermoens geraes finalizados,  
Os Padres Millionarios pretendiaõ,  
Que não fossem ja mais entronizados  
Os idolos do vicio, que abatiaõ.  
Porisso agora empregão seos cuidados  
Na direcção do Clero, pois sabiaõ,  
Que não ha peyor mal, que almas derrote,  
Doque o exemplo maõ de hum Sacerdote.

## XCVIII.

**T** Em Guimaraens à parte do Nacente  
Fora, e perto do muro em larga rua  
O Templo de Sam Damaso eloquente,  
Padroeiro da Villa, Patria sua.  
A que se junta o hospicio, que consente,  
Tres dias tenha habitação commua  
O Clero, passageiro por piedade  
Do fundador, hum Regildense Abbade.

Templo  
de S. Da-  
mazo.

## XCIX.

## XCIX.

Exercicios  
de Santo  
Ignacio.

**D**A Villa ao Clero e mais da visinhança,  
Por ser livre este Templo, ali convoca  
Sabio Calatayud, que não descança  
Nos progressos do bem, que às almas toca.  
Eloquente lhe anima a confiança  
Quanto exemplar os animos provoca,  
E os Santos exercicios principia  
Do Fundador da Sacra Companhia.

## C.

**C**Ento, e doze Ordinandos são, que as puras  
Doutrinas ouvem nestes Santos dias,  
Os Conegos, Abbades, Clero, e Cúras,  
De seis sobre settenta freguesias,  
Duzentos e vinte e oito, que as loucuras  
Do mundo ponderando, em companhias  
A muitos ouvi eu: *Perdidos vamos,*  
*Se esta lição de veras não tomamos.*

## CI.

**D**E tarde, e de manhã quem quer, q̃ entrava  
De espirito lição humahora ouvia,  
Logo em lufido trono se ostentava  
O milagre mayor, e se fazia  
A pratica excellente, que explanava  
O ponto da Oração, que se seguia  
Meyahora, e se encerrava o Sacramento,  
Tornavase a lição por complemento.

CII.

**Q**uem ha, que as discriçoens explicar possa,  
Comque este Padre os defenganos prega  
A todo o Sacerdote ( oh magoa nossa! )  
Que, esquecido do bem, ao mal se entrega?  
Timida a sinderesis se alvoroça  
Da culpa nos horrores, mas focega  
Nas ternas expressoens tomando alentos  
Da mental oraçaõ nos documentos.

CIII.

**B**em que nas Theologias, que declara,  
Ingenho ostenta, & eloquencia apura,  
Dos mysterios da graça a fonte clara  
Patenteando aquem beber procura.  
Para attrahir vontades só bastara  
Dos seus colloquios a efficaz ternura ;  
Que he tam viva a expressaõ, comque os profere,  
Que os coraçoens penetra, as almas fere.

CIV.

**E**ntregue à Oraçaõ o entendimento  
Sabio Calatayud despede amante  
Em cada soliloquio ao Sacramento  
Huma setta de fogo penetrante.  
( Bem como ao peregrino infunde alento  
Em tenebrosa noite a luz distante, )  
Nesta luz da razaõ no orar attenta,  
O coraçãõ se abraza, a alma se alenta.

## CV.

Procissão  
que faz  
o Clero.

**E** Como o santo Clero considera,  
Quando no exemplo deve engrandecerse,  
Fazer devota procissão se esmera,  
Em que a modestia mais possa aprenderse;  
O dia sexto de Exercícios era,  
Quando ao mesmo 'Templo, em que se exerce,  
Concorre todo a tempo, que fugia  
Dos horrores da noite a luz do dia,

## CVI.

**D** Ali caminha em direcção prudente,  
Girando a Villa, e com silencio tanto,  
Que só de tempo em tempo se presente  
Musica triste em supprimido canto;  
E no grande concurso precedente  
Inspirava o silencio hum mudo espanto,  
Porque aquella função lhe parecia  
Huma Oração mental, que se movia.

## CVII.

**A** Ttrahindo em silencio as piedades  
Por fora, e dentro a Guimaraens rodea  
Somente o Clero, Conegos, e Abbades,  
Eos que de ordenarse tem a idea.  
Cada qual por desprezo das vaidades  
Torcido esparto ao pescoço enlea,  
E hum crucifixo ao acto coroa,  
Que sacerdote indigno eu arvorava.

## CVIII.

## CVIII.

**P** Or final, que formando internos gritos  
Dice eu entãõ: Senhor, se por grandeza  
Quizestes padecer mortaes conflictos  
Elevado de hum monte na firmeza;  
Levevos eu, que como em meus delictos  
He tanta a obſtinaçaõ, tanta a dureza,  
Naõ pòde haver Calvario mais seguro,  
Que hum coraçãõ de pedra, hum peito duro.

## CIX.

**A** ' Mesma Igreja o acto se retira  
Do ſilencio com tal profundidade,  
Que nem huma palavra fõ se ouvira  
De tanta multidaõ na variedade.  
Subido em alto pulpito se admira  
De Sam Faustino o eloquente Abbade,  
A cuja exclamaçaõ com dor vehemente  
Naõ ha peito, que em prantos naõ rebente.

## CX.

**J** A tres vezes a lampada do dia  
Tinha nesta regiaõ ſido apagada,  
Depois deſte acto, a tempo, que expendia  
O Celeite pavaõ luz empreſtada.  
Quando da meſma Igreja ſe eſtendia  
Segunda Prociffaõ, que he regulada  
Pelos Miſſionarios, cujos eccos  
Extrahem pranto aos coraçõens mais ſeccos.

Segunda  
Prociffaõ  
do Clero.

## CXI.

## CXI.

**E** Ra esta Procissão, como a primeira,  
 Em que demais fomento se attendia,  
 Ir diante formada a Ordem Terceira,  
 Da qual a penitencia se aprendia.  
 Hum abraçava a hū Christo, outro huma cayeira,  
 De outro huma pedra ao collo lhe pendia,  
 Corda ao pescoço cada qual levava,  
 Muita parte descalça caminhava.

## CXII.

**Q**ual o que escapa á undosa sepultura,  
 Que no naufragio vio, inda allustado  
 Ao Templo chega, a taboa dependura  
 Da inconstancia do mar escaementado:  
 Processional concurso assim procura  
 De Sam Francisco o Templo, e ali postrado  
 (Vista do mar da culpa á inconfidencia)  
 Tributa como taboa a penitencia.

## CXIII.

**A** Li fobe á cadeira da verdade  
 Do Caryajosa a voz enternecida  
 Clama, e mostra de Christo a Humanidade  
 Na Cruz por nōsso amor desfalecida.  
 E como cadaqual se persuade  
 Novo rumo seguir no mar da vida,  
 Fugindo ao Cabo, em que a culpa o mete,  
 Se engolfa em pranto, e contriçoens repete.

## CXIV.

## CXIV.

**D** Estinaſe o outro dia venturoſo,  
Porque em Miſſa ſolemne ſe conclua  
Eſte tempo de Ignacio fervoroſo,  
Que era a honra de Deos toda a ancía ſua.  
Deu fim a Communhaõ ao portentoso  
Exercicio eſpiritual, gloria commua,  
Pois deſde entaõ nas devoçoens frequente  
Se apura o Clero, e ſe edifica a gente.

Fim dos  
Exercici-  
os.

## CXV.

**O** H Soberano Ignacio, que a ventura  
Deſtes ao mundo em Santa Companhia,  
Propagaçaõ das letras, e Fè pura  
Deſde onde nace, tẽ onde acaba o dia.  
Que gloria naõ tereis, de quem procura,  
Comque na Bracarenſe Primazia  
Se obſervem voſſos ſantos Exercicios  
Portas da graça, extirpaçaõ dos vicios?

## CXVI.

**E** M quanto os Exercicios ſe faziaõ,  
Os Padres Miſſionarios, que reſtavaõ,  
Ou repetidas Confiſſoens ouviaõ,  
Ou em fazer Doutrina ſe occupavaõ.  
E miſſionando aos preſos, lhe infundiaõ  
Nas conſiſſoens a Graça, em que moltravaõ,  
Que naõ impedem a virtuosa palma  
Priſoens do corpo às liberdades da alma.

## CXVII.

## CXVII.

Daõse  
aos Pre-  
zos qua-  
tro jan-  
tares.

**A** O Cabido, e Nobreza convidaraõ,  
As Justtiças, e Abbades commoveraõ,  
Que em quatro companhias se juntaraõ,  
Quatro vezes jantar aos presos deraõ;  
Preferencias os Padres lhe evitaraõ,  
E a qualidade do comer regeraõ,  
Por naõ fêr bem, que o fogo da piedade  
Se convertesse em fumo de vaidade.

## CXVIII.

r. jantar  
da Nobre-  
za.

**Q** Uando para as Cadeas se levava,  
O jantar, que a Nobreza conduzia,  
Da Villa o Clero em alas se formava  
Cantando o Padre nosso, e Ave Maria.  
A cujo accento o pobre se alentava,  
E a piedade o rico se movia:  
Atraz os Nobres com os Missionarios  
Vaõ conduzindo os instrumentos varios.

## CXIX.

**T** Ecida palma, e enredado vime  
De dois em dois suspende cada Nobre,  
Baco em ceruleo vaso se reprime,  
Ceres com bello adorno ali se encobre.  
Reciprocado em dois o hombro opprime,  
Pendente a hum lenho o abundante cobre.  
Da fartura Indiana, & do conduto,  
Que foy de Creta injurioso bruto.

## CXX:



## CXX.

**P** Ara as duas prizoens encaminharaõ  
Os paños, pelo peso, vagarosos,  
E mais de sincoenta se contaraõ  
Gravados de alimentos copiosos.  
Todos com zelo ardente se mostraraõ  
Na distribuiçaõ tam cuidadosos,  
Que em tanta profusaõ foy sem vaidade  
Emula da Nobreza a Caridade.

## CXXI.

**N** A funçaõ do jantar, que deu o Cabido  
As peticoens ao Ceo cantando hia  
Todo o Clero, que em alas dividido  
Do sagrado Exercicio entaõ sahia.  
De tam piedoso acõto, e tam luzido  
A profusa extençaõ, que se seguia,  
Deixo dos piedosos ao conceito  
Por evitar censuras de suspeito.

Segundo  
jantar do  
Cabido.

## CXXII.

**Q** Uem publicar tanta abundancia intenta,  
Basta fazer mençaõ dos conduçtores,  
Porque só dos do coro eraõ quarenta,  
Alem de treze mais Coadjutores.  
E tambem mais de trinta, que sustenta  
Aquella Igreja Clerigos Cantores,  
Que todos dois a dois vaõ carregados,  
E dos Missionarios ajudados.

Forma  
do jantar

## CXXIII.

## CXXIII.

**C**Ada preso reaes tem meyo cento,  
 E se lhe dà tambem de barro a còpa,  
 Entre o commum das Indias mantimento  
 Cozido, e assado o animal de Europa.  
 'Tambem o gostosissimo alimento,  
 Que em mezas de Mafoma se não topa.  
 Não lhe falta o licor, que dà alegria,  
 E o que Ceres produz, Pomóna cria.

## CXXIV.

**T**Udo por dignidades do Cabido  
 Foy piedosamente administrado;  
 E o emprego buscou mais abatido  
 Quem era por Illustre acreditado.  
 De tudo com grandeza repartido,  
 O numero dos presos completado,  
 Pelos pobres, que em bandos concorreraõ,  
 As superabundancias dispenderaõ.

## CXXV.

**T**erceiro  
 jantar das  
 Justiças.  
**D**A Justiça o jantar se conduzia  
 Com tanto zelo, e tal magnificencia,  
 Que em aceyo, e grandeza aos mais fazia,  
 (Se excessão não,) louvavel competencia.  
 Imitando ao Cabido repartia  
 Iguaes distribuiçoens com tal clemencia,  
 Que mostrava não ser impropriedade  
 Adornar-se a Justiça de piedade.

## CXXVI.

## CXXVI.

**A** O jantar dos Abbades celebrava  
Cantando o Clero em Prociſſaõ devota,  
E do branco alimento só conſtava,  
Que na dourada eſpiga o campo brota:  
Mas no valor aos mais naõ ſe humilhava;  
Pois chegando às priſoens ali ſe nota,  
Que em fim com cada paõ, que diſpenderaõ,  
Duzentos reis a cada preſo deraõ.

Quarto  
jantar dos  
Abbades.

## CXXVII.

**A** Cabados dez dias de Exercicios,  
Que em defaſette praticas cauſaraõ,  
Tal affecto à virtude, e odio aos vicios,  
Que todos deſde ali ſe reformaraõ:  
Para ſe acreditar de propicios,  
Eſſeitos das Miſſoens tanto oſtenteraõ,  
Que em diligencia, e eſmollas concorreraõ,  
E a doze preſos liberdade deraõ.

Soltaõ-ſe  
12. Pre-  
ſos.

## CXXVIII.

**Q** uatro Conventos, ha de Freiras, onde  
Dos Padres Miſſionarios a piedade  
Os Exercicios faz, e corresponde  
Inda que occulto o affecto à caridade;  
Porque como a virtude naõ ſe eſconde,  
Por ſer exalaçaõ da ſuavidade,  
Deſde entaõ da obſervancia em documentos  
Parecem ſantuarios os Conventos.

Exercici-  
os nas  
Freiras.

## CXXIX.

## CXXIX.

Fundase  
a Cõgre-  
gação do  
Coração  
de Jesus.

**A** Cabada a Missão nas Religiosas  
Dos Hespanhoes o affecto peregrino  
Faz, com que emprego à almas venturosas  
He de JESUS o Coração Divino.  
E para que não percaõ fervorosas  
A gloria, que lhe ordena o seu destino,  
Vendo que em unioens,, o amor se augmenta  
Huma Congregaçã fazer-se intenta.

## CXXX.

Templo  
da Mife-  
ricordia  
de Gui-  
maraens.

**O** Nde com edificios se amplifica  
Nesta Villa hum terreiro, alegre praça,  
Jaz a Misericordia nobre, e rica  
Com grandezas, que tem, rendas, que abraça:  
Alem disto em dinheiros certifica  
Settenta, e sinco contos, e inda passa,  
Da qual inculca magestade, e exemplo  
Excella galaria, e grande Templo.

## CXXXI.

**N** Este emporio do amor, Templo elevado,  
A Illustre Irmandade he bem contente,  
Que de JESUS ao Coração sagrado  
Se renda culto, e devoção se augmente.  
Depois de ter Congregaçã formado  
De ambos os sexos a mais nobre gente,  
Com muzicas, e festas pretendia  
Fazer da fundação celebre o dia.

## CXXXII.

## CXXXII.

**P** Regou Calatayud com tam vehemente,  
E discreta expressão, que parecia  
Cada palavra sua hum rayo ardente,  
Que em sacro amor os peitos incendia.  
No concurso se faz tanto evidente  
O gosto da erecção, que já sentia,  
Serem de tanto affecto em viva calma  
Thabor o coração, Empyreo a alma.

## CXXXIII.

**O** Utra Congregação na mesma Igreja  
Se faz, aonde à noite fervoroso  
Vay todo o Clero, e todo, o que dezeja  
De Sacerdote o estado venturoso.  
He estatuto, que huma hora ali se esteja  
De lição, e Oração, e he tam zeloso  
Dos Congregantes o continuô augmento,  
Que concorrem quatorze alem de hum cento.

Congreg.  
so de O-  
ração, q.  
se faz na  
Miseri-  
cordia.

## CXXXIV.

**D** E tanta devoção, tanta frequência  
Aos sagrado Primaz a gloria fica;  
Por quanto oitenta dias de indulgencia  
Cada noite a qualquer lhe communica.  
Desto Principe he tanta a providencia  
Nas graças, que propicio multiplica,  
Que nem dia, nem hora passar vemos,  
Em que indulgencias suas não logremos.

Indulgê-  
cias, que  
concede  
Sua Alte-  
za.

## CXXXV.

## CXXXV.

**L** A' no theatro antigo da ventura  
Do Reyno de Aragoã fertil campanha,  
Aonde de ti mesmo Ebro murmura,  
Porque de Caragoça as plantas banha,  
Visitou do Pilar a Virgem pura  
Ao Tutelar Apostolo de Hespanha,  
E em doces suspensoens cantar se ouvia  
Ao Angelico coro a Ave Maria.

## CXXXVI.

**Q** ue a Virgem do Pilar se saudasse,  
Cada vez, que o relógio as horas desse,  
Dizendo *Ave Maria*; dali nasce,  
E em toda a lberia a devoção floresce;  
Fez o Calatayud, que a fomentasse  
O Principe de Braga, pois conhece,  
Que esta saudação traz à memoria  
Da Virgem, May de Deos, a mayor gloria.

## CXXXVII.

**J** Ozè, que o Real animo amplifica,  
Das devoçoens frequentes na influencia,  
Da Virgem pura os cultos multiplica  
Na lembrança feliz desta excellencia;  
Cada vez, que o relógio horas publica,  
Concede oitenta dias de indulgencia,  
A quem por devoção rezar confiasse  
A' Virgem do Pilar a *Ave Maria*.

## CXXXVIII.

CXXXVIII.

**C**Ada relogio em succelliva empresa  
He hum despertador, porque assegura  
Na lembrança do amor de Sua Alteza  
Glorias da May de Deos, nossa ventura.  
O'Sagrado Primaz, tende a certeza,  
Que esse mesmo Pilar da Virgem pura  
Fica tendo hum padraõ para a memoria  
Da vossa devoção, da sua gloria.

CXXXIX.

**D**Os Parocos o zelo he tanto ardente,  
Que aos dias Santos desde entao procura  
Conduzir pelas ruas muita gente  
A cantar o Rolario à Virgem pura.  
Tudo saõ firmes prevenções de auzente,  
Comque para lembrança mais segura,  
Abraça Guimaraens por substitutos  
Da sagrada Missão teos doces fructos.

Devoço-  
ens, que  
introdu-  
ziraõ os  
Missiona-  
rios.

CXL.

**S**Incoenta, e hum dias fervorosos  
De continuas Missões se concluiãõ,  
Quando os Missionarios amorosos  
De todo Guimaraens se despediãõ.  
Os Nobres, e plebeos quando laudosos  
Os ultimos abraços lhe pediaõ,  
Nas ternas expressões de affecto tanto  
Só faziaõ rhetorica do pranto.

Despe-  
demse os  
Missiona-  
rios.

## CXLI.

**C** Abido, Religioens, Nobreza, e Clero  
 Ao despedirle foraõ procurallos,  
 Para tignitcarlhe o amor sincero  
 Na magoa, que lhe fica de largallos ;  
 E prevendo da auzencia o amor fero,  
 Muitos queriaõ sempre acompanhhallos,  
 Ou tomar affectivos por empreza  
 Pedillos novamente a Sua Alteza.

## CXLII.

**P** Artem estes Antipodas dos vicios,  
 Mas lograõ supplemento da sua auzencia  
 O Clero da oraçaõ nos Exercicios,  
 Os mais de Sacramentos na frequencia ;  
 Porque em fim na exacçaõ dos Sacrificios ,  
 De continuas virtudes na occurrencia,  
 Reconhecida a causa nos effeitos,  
 Eu fiquey menos máo, e os mais perfeitos.

## CXLIII.

**E** Stes tem sido, ò Principe sagrado,  
 Os effeitos do amor de vossa Alteza,  
 Inda que gloria a todo o Arcebisado,  
 Para esta Villa especial grandeza:  
 Só Guimaraens em vòs, Regio Prelado,  
 Da occupação prescinde a Natureza;  
 Porque em mais gloria o seu louvor prosiga,  
 Dos favores Reaes na posse antiga.

## CXLIV.



## CXLIV.

**T**Endo na inclinação de animos Regios  
Pendente Guimaraens sempre os louvores;  
Mais do que os seus antigos privilegios,  
Grava na estimação vossos favores;  
Estes deve estimar por mais egregios,  
Que os dos vossos Reaes Progenitores,  
Que elles lhe deraõ de Mavorte a palma,  
Vos lhe fazeis cantar triunfos da alma.

## CXLV.

**I**Sto em quanto às Miisoens, que outras proezas  
Na memoria reserva o entendimento;  
Que inda espero cantar vossas grandezas,  
Se a tanto me elevar o atrevimento.  
E assim da acceitação nas incertezas  
Terminefe este canto em desalento,  
E a Muza afine a lyra, apure a falla,  
Porque entãõ melhor cante, o que hoje calla.

F I M.



No Real Collegio das Artes da Companhia de JESUS,  
Anno de 1744.

*Com as licenças necessárias*

MID



